

'İç dünya ile içinde yaşanan kültürün çatışmasından doğan kafkaesk bir böceğin üstü nefes alınabileceği tek alan! Yargılamayı bırakmış, her tipin barış içinde yaşadığı, beynini tuvale projeksiyonla yansıtan kişinin bulunduğu...'

'Zaman kavramını sorguluyorum. Geçmişin girdaplarında kaybolup, anı hissetmeye çalışıp geleceği planlarken zamanın aslında var olmadığını düşüncesine çarptım kafamı. 'Geçmiş her saniye yeniden yorumlanabilir.' Anın psikolojisine göre her seferinde farklı bir yeri farklı bir şekilde yorumlanan iç benlikteki geçmiş, hiç bir gerçekliğe oturmuyor.'

'Anın buhranında bir çukura düşmüş sadece gökyüzünü görebilirken, elde edebileceğin ferahlık ulaşamadığın kadar uzakta sanırsın. Halbuki bulutlara bak 'kalk!' yazmışlar sana. Körler için kocaman ışıklı bir işaret de koyduk ironik bir şekilde. Kalkıp boyun kadar çukurdan çıksan, gireceğin dünya ne şenlikli. Gökyüzü sana yaklaşmak için çöküyor ve yeryüzüne iniyor orada.'

'İstanbul'da ağaçlar ve kediler apartmanların kuşatması altında. Apartmanlar bağıyor: 'Daha çok satın al!' Bir de ağaçlar için çıkış kapısı yaptılar, ağaçlar bacaklanıp yürüyüp gideceklermiş geniş ovalara. Niye herkes burada itiş kakış sıkışmış durumda? Fabrika şehirlerde robotik hayatlar devam ederken, doğayla iç içe yaşayan kabilelerden biri basıyor küfürü. Olmaz ya olur. Televizyon desen zaten ayrı bir kafada. Sizin bilinciniz ve benliğiniz benim, tüm dünyayı ele geçirdim diye bir türkü tutturmuş yarattığı illüzyonlarla güdüyor koyunları. Huzurla yaşayan doğayı sarsan insan evladı, doğa tarafından teliflenmiş bir shaker'ın içinde yaşıyor haberi yok. Bir deprem her şeyi yok eder. Kan çıkar ya ortaya, erkekler kadınlarda kırmızı rengi pek sever. Vahşi savaşlarda elde edilen zaferin rengini. Geyiği ısırın aslan misali, erkek kadının üstünde kan kırmızısı gördü mü, kadını elde ettim bile der.'

'Televizyon ışığının altında sevişiyor kırmızı topuklu ayakkabı. Pala bıyık bize geleneklerimizden gelen bir kültür kodu. Şimdilerde bıyık bambaşka alt kültürlerle geçti de eskilerin haberi yok. Pala bıyıklı kunduralı amcaya giydirdim bir pembe kazak. Dedi ki 'ben pembe giymem' Niye ki dedim. Pembeyi kadınlar sever giyermiş çünkü pembe kadına özel bir renkmiş. 'vajina giydirmeye kalkıyor bana şuursuz' dedi de gitti. Bir de homoseksüelliği konuştuk birlikte. Bir sonuca da varamadık. Erkeklerden konuştuk ama vajinanın içinde geçti muhabbet, malum kaynağımız.'

'Photoshop etiketli kadınlar eşliğinde kocaman bir illüzyonun içinde yaşarken fizikleri yalnız kalan ve kültürler arası sıkışma yaşayanlar bir seks bebeğini sıkıştırıyor şimdi. Siz bunu okurken belki. İyi günler.'